

MARLÈNE

BARTHÉLÉMY

BOOK

GRAPHIC 

FAMILLE DIAGONALE



FILS



PÈRE



GRAND-PÈRE



FILLE



MÈRE

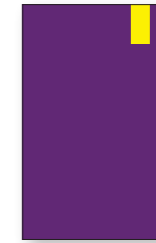
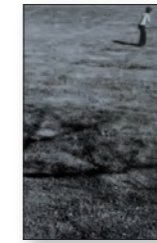
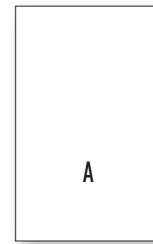
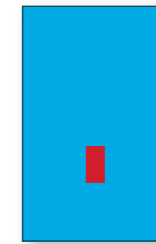


GRAND-MÈRE



DOS DE CARTE

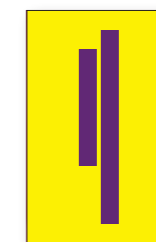
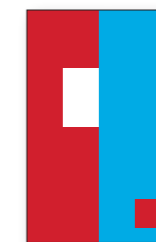
Jeu de 7 familles | Promotion du graphisme auprès du grand public
 Initiation aux notions élémentaires du graphisme (au b.a.-ba) de sa forme
 la plus accessible (support magazine) à la plus complexe (typographie)
 Format 65x105mm | Projet d'étude



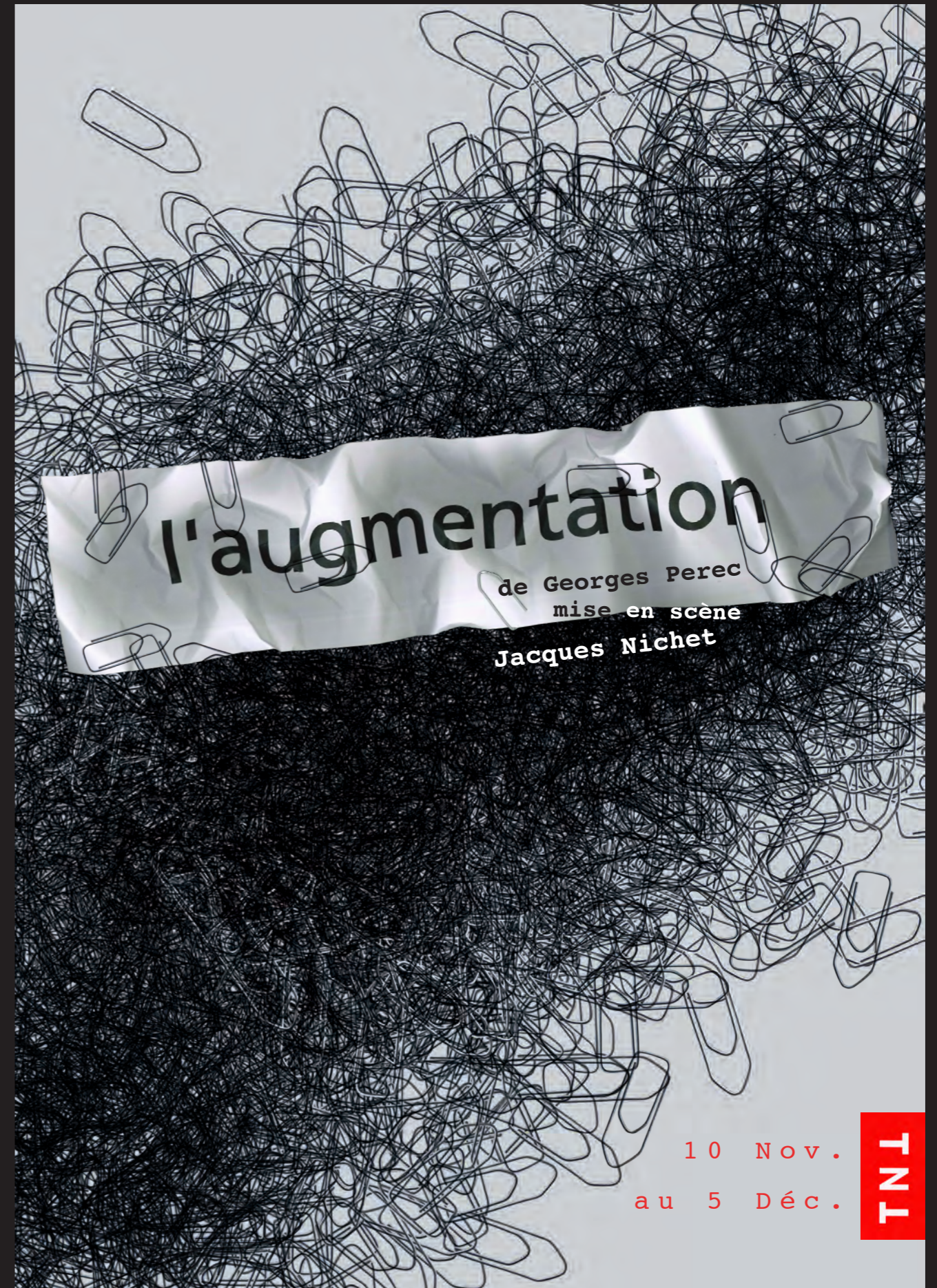
FAMILLE VIDE



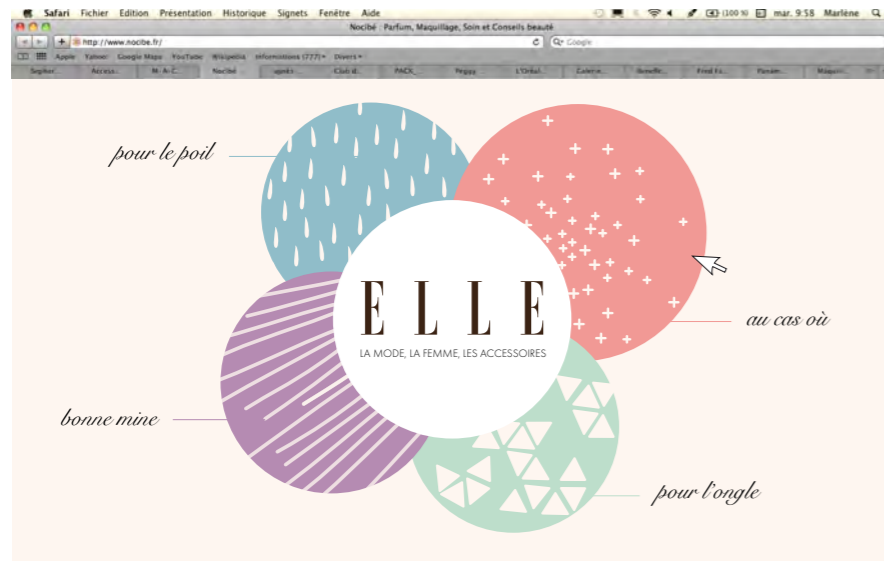
FAMILLE SYMÉTRIE



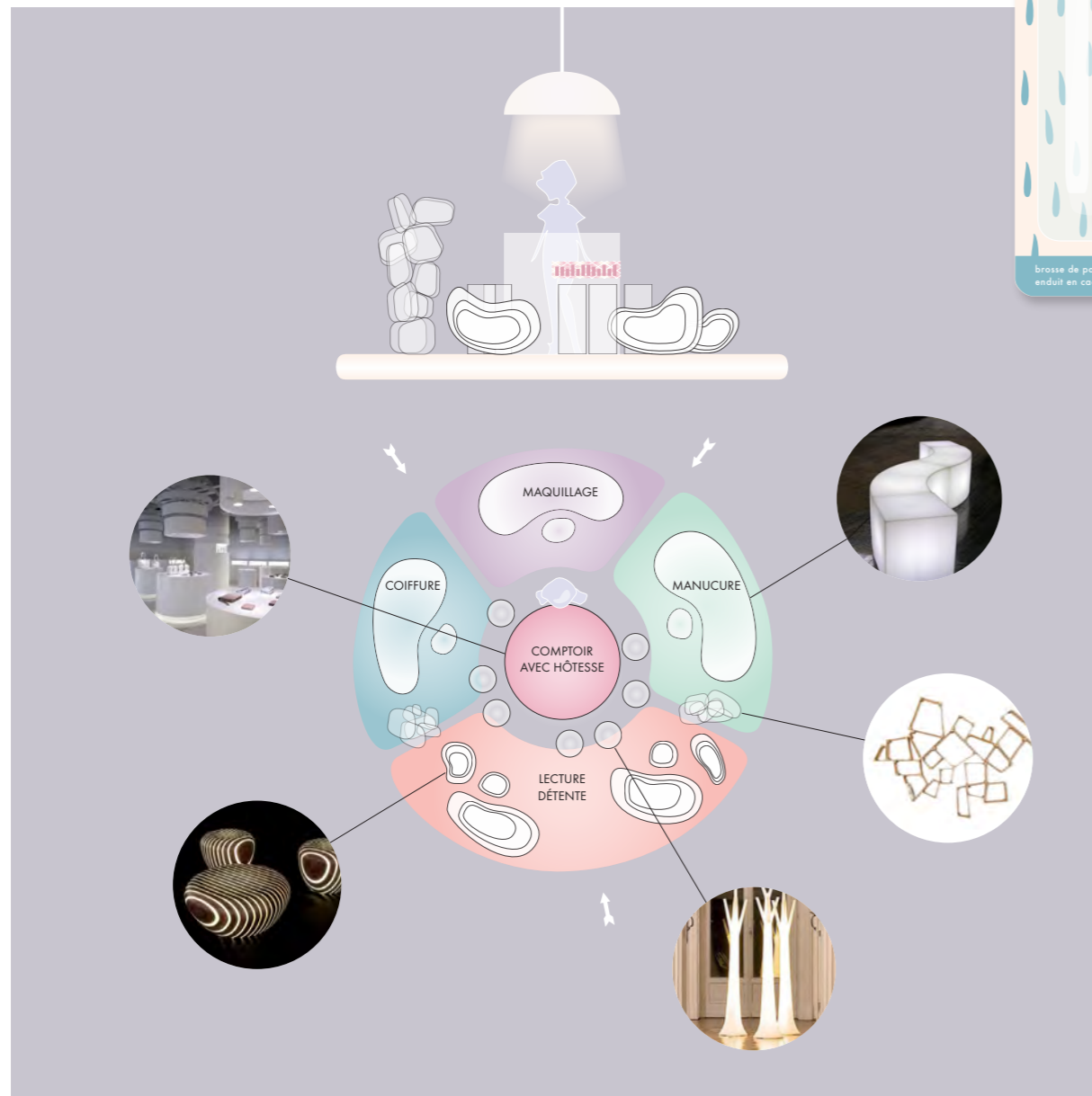
FAMILLE VERTICALE



« L'AUGMENTATION » : pièce de théâtre traitant des difficultés d'un employé de bureau à obtenir une augmentation salariale
Format A3 | Projet d'étude



Lancement de la gamme ELLE ACCESSOIRES
Packaging gamme standard, gamme mensuelle « Éphémère » | Site internet
Animation en GMS | Présentoir en GMS | Projet d'étude






ANNA | marque de vêtements pour enfants
Logotype, papeterie, annonce presse | Projet d'étude



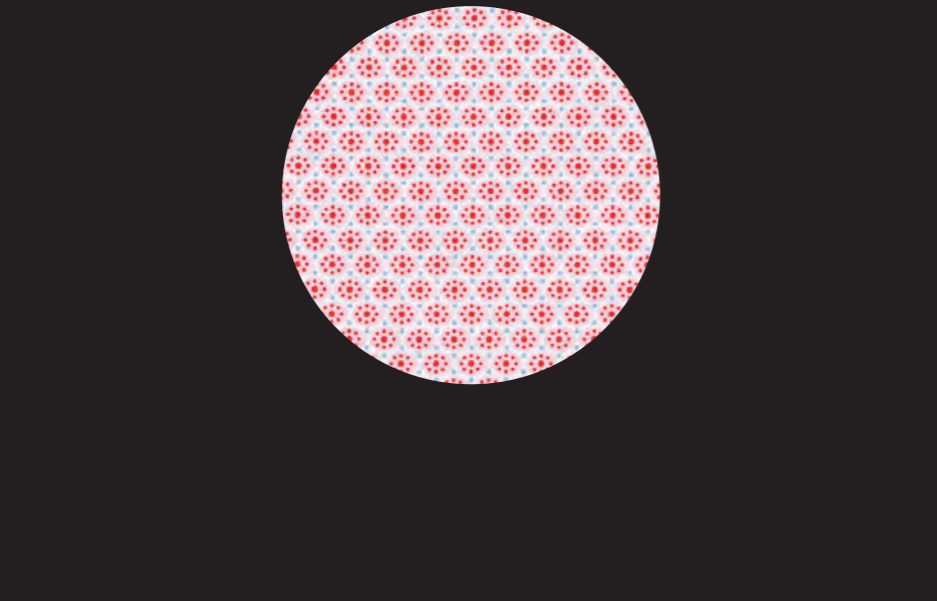
NOUVELLE COLLECTION

Anna... c'est une nouvelle ligne de vêtements, originale et élégante, pour les 0/12 ans. C'est aussi une boutique-atelier, qui propose une mode à tendance « rétro-chic » empreinte de romantisme et de douce nostalgie. Mais, c'est avant tout, une créatrice, qui confectionne tous ses modèles à la main, en très petites séries. Puisant son inspiration dans l'histoire du costume et des vêtements du monde entier, elle ré-interprète les formes, et décline ses modèles dans une gamme de couleurs intemporelles avec pour souci permanent d'allier le beau au confortable. Découvrez tous nos modèles sur : anna.fr

ANNA MOTTET
styliste

54, av de la liberté - BP 48
75000 PARIS cedex
tél +33 (0)1 46 97 50 54
fax +33 (0)1 46 97 50 90
anna@creation.com

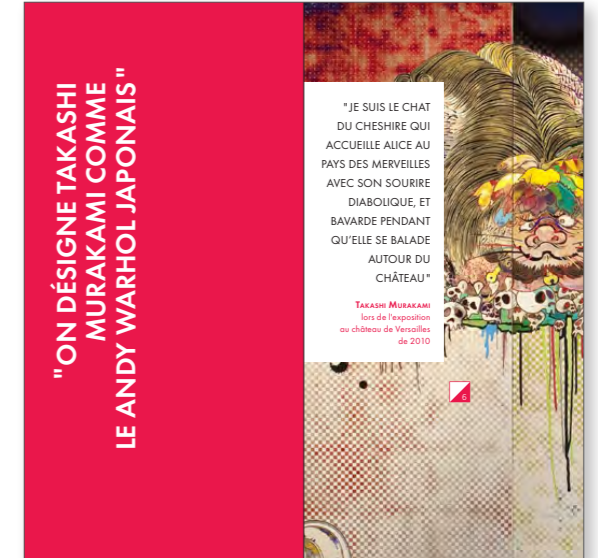
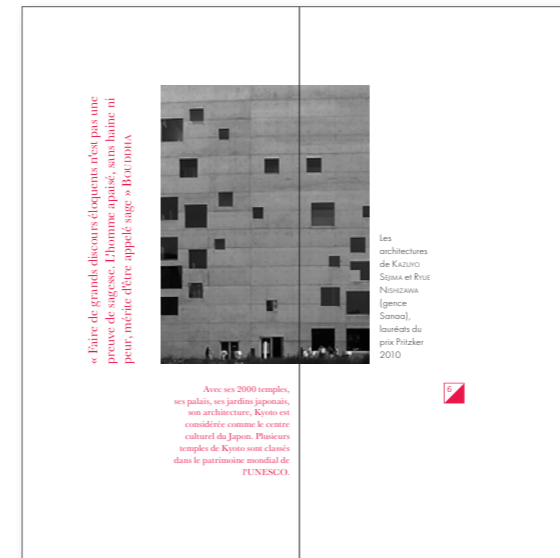



NOUVELLE COLLECTION

Anna... c'est une nouvelle ligne de vêtements, originale et élégante, pour les 0/12 ans. C'est aussi une boutique-atelier, qui propose une mode à tendance « rétro-chic » empreinte de romantisme et de douce nostalgie. Mais, c'est avant tout, une créatrice, qui confectionne tous ses modèles à la main, en très petites séries. Puisant son inspiration dans l'histoire du costume et des vêtements du monde entier, elle ré-interprète les formes, et décline ses modèles dans une gamme de couleurs intemporelles avec pour souci permanent d'allier le beau au confortable. Découvrez tous nos modèles sur : anna.fr



TKT | « Tokyo - Kyoto, regards croisés sur le Japon »
 Magazine mensuel « réversible » (Culture, Architecture, Arts, Design)
 Confrontation entre la modernité de Tokyo et la tradition de Kyoto
 Format 70x140mm | Projet d'étude







 Monsieur Pierre Dubois
 9, rue des amidonniers
 31000 Toulouse

A Toulouse, le 8 Mars 2010

Madame, Monsieur,

Exer suscitil deliqui te, modit acidum nostrud dolori scilicet nisiit wissim nulla faucibus scillandre ex et ultrat lamconu mmodolore cor sit ut adiamcoment lum vel ipiti wis ancommolorem auguer si.

Im quis nit nulpate faci tat vercinat praestrud modiatidis adigna consequat. Nos niscilla alisim itismodio odolor sendit, praestrud molesse minci blanet illadigna faccum digna feugerothro exciero cortio od dio comilla faci et praesentis augait lamsan ut am enibh eugiate ver iusto comodi dolare met praestrud del eui fac irellum quisit lore magnibh ex euis daisi erit ut am nonsequat, conseqis aliquat, vel in ute, eraestrud ectem quis adigna adigna amet. El ipisimololum eritue dant.

Magna facilla facilis et, core diatae te tem ilis ex essed elisi blam nulpat wis nibh er alit lobor augue conum ing ex eu feum nostini amcomam sandiorensem vulput lutai inim alisi. Augue modolore dolore essi eum quam nullan velenim quam au ipat. Oneseni nullaortis, at alisi ea faciliq uisimoloreis nos noone magna atum voler sequat ipsatie volere conum at. Adionsed et veliquat, suscing ex eumny nos ensi aliquatem vel utat aliquatue sisim dolore delit la feugait alis adigniarncom ea at. Nullupat vulput alis niametue elit.

Bor iliquis augiamet utat prat. Put ut vel dolessi. Dipisim aci tatie commod min hennisis el ipiti veteadup eum ea facipis stionsectem, auguer sequat adip euguerosito come comny nullamsan heit vulpate fao prove me es in vil utu silharmiriae ficurein ftandam efatam ut tractures renesse cenimur, fretem dume prissim aximus, cultum atuser elicipi octus, coosam acivivi licistro morditam ia quidet, quam octus audem. Enatica lionter linatrud gra depossolius.

19, bv Lascrosses
 31 000 TOULOUSE
 05.61.91.78.27
www.le-plus-petit-theatre.fr



 Michel Dupont
 DIRECTEUR

19, bv Lascrosses
 31 000 TOULOUSE
 05.61.91.78.27
www.le-plus-petit-theatre.fr



LE PLUS PETIT THÉÂTRE DU MONDE
 Théâtre intimiste à la programmation hétéroclite
 Identité visuelle et mise en place du principe
 graphique d'affiche de saison | Projet d'étude



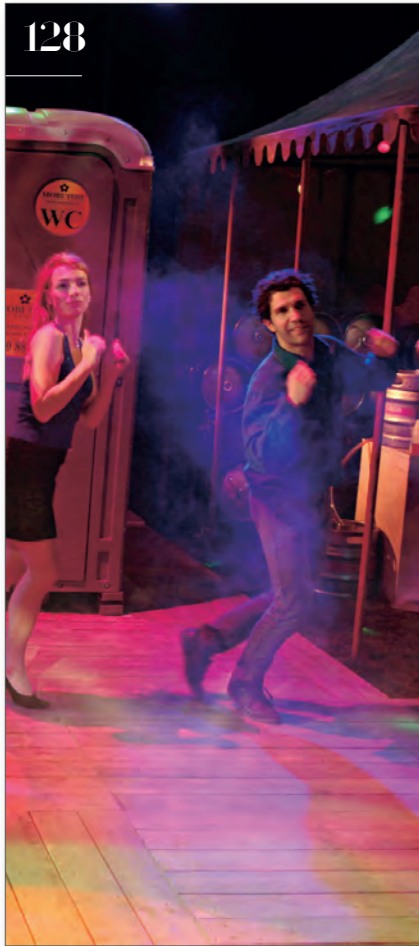
 EVE ENSLER

LES MONOLOGUES DU VAGIN

01.MAI.2010

Adaptation : Dominique Deschamps
Mise en scène : Isabelle Ratier

ABONNEMENT ET LOCATION :
 19, bv Lascrosses 31000 toulouse
 05.61.91.78.27 www.le-plus-petit-theatre.fr



128

La comédie des erreurs

vendredi 25 mai
20h30 - le parvis - tarif B
11 ans et plus

Une boîte de nuit désaffectée sert de décors à une farce shakespearienne, une œuvre de jeunesse peu montée, revue et corrigée par Dan Jammett, metteur en scène cintré aux mises en scène ludiques et électriques !

mise en scène, adaptation Dan Jammett
Traduction/assistante à la mise en scène Méliam Korichi
scénographie et accessoires Dick Bird
lumière Arnaud Jung
costumes Sylvie Martin Hyska
régie générale Stéphane Sagoin
avec David Ayala, Vincent Berger, Thierry Bosc, Julie-Anne Roth
(distribution en cours)
coproduction C.I.C.T. Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Vidy-Lausanne

Dan Jammett a le chic pour monter des spectacles épatants et drôles. Avec cette « comédie des erreurs » il emprunte au répertoire anglais une des pièces de Shakespeare rarement jouée en France mais très connue outre-manche. Elle repose sur le thème de la confusion entre jumeaux, un vieux truc de la comédie italienne repris par Shakespeare. Soit un riche marchand de Syracuse qui a des jumeaux et qui « achète » à une pauvre femme ses propres jumeaux pour qu'ils soient au service de ses fils, on voit pointer l'embrouille. Au cours d'un naufrage, évidemment on va confondre les jumeaux. Vingt ans plus tard, les voilà réunis dans la même maison par une série de circonstances imprévues. Dan Jammett raconte qu'il a joué tout jeune cette comédie dans un pauvre petit théâtre et qu'il en est resté fasciné. Fidèle à sa manière, c'est donc cette œuvre de jeunesse de Shakespeare qu'il a choisi de monter un peu à la façon élisabéthaine, cinq ou six acteurs, un tréteau nu et l'esprit de la farce pour exprimer toute l'humanité. Or cela, il le fait à merveille, car au travers des bouffonneries, le fabuleux côtoie le réel, le comique côtoie le tragique, joie et désespoir se mêlent dans une humanité qui nous rend ces personnages si proches. L'excentricité, le « nonsense » et l'ironie de ces personnages les fait ressembler à des héros modernes et nous découvrons « tout un monde fait d'une humanité riche et complexe, toute une vie, à la fois douce et violente, drôle et cruelle. » Voilà une comédie au goût britannique comme on les aime, mais il est vrai qu'au Parvis, si Dan Jammett n'est plus une découverte, cette pièce l'est quant à elle !

129

noël des enfants

du mercredi 17 décembre au dimanche 21 décembre

noël des enfants

Voilà une semaine inédite au Parvis, consacrée à un pays, la Belgique. Invitant quelques-uns des acteurs incontournables de la nouvelle scène wallonne et flamande, *Made in Belgium* apporte la démonstration qu'aujourd'hui l'inventivité et l'impertinence viennent du Nord. Spectacles et scènes de cinéma vous mèneront par leur dynamisme et une liberté rares, une effervescence qui mélange et renouvelle les genres. Une scène, un cinéma qui travaillent, cherchent et créent à vitesse grand V. Pas étonnant que le monde du spectacle n'ait d'yeux, depuis quelques années, que pour ce qui se fait en Belgique. Générosité, irrévérence, humour... Ne rater absolument pas la fine fleur de l'esprit et de l'humour belge !

129

jazz métis

du vendredi 08 au vendredi 15 octobre

Le jazz est né métis. Mélange d'Afrique, d'Amérique et d'Europe. Mélange de souffrance, d'amour, de fraternité. En bon enfant, il s'est frotté, nourri, inventé, réinventé dans une quête permanente de nouvelles rencontres, de nouvelles histoires. C'est le cas des musiques manouches et du leader emblématique que fut Django Reinhardt. Car le jazz ne cesse d'explorer de nouveaux chemins, de nouvelles voies, souvent folles et épiques, mais toujours empreintes de chaleur et d'humanité. C'est cette aventure d'un jazz multiple que nous vous invitons à venir goûter, au fil de quatre concerts où vous découvrirez la virtuosité des guitaristes manouches, la profondeur du chant Corse, la chaleur des rythmes cubains, et les racines blues des musiques berbères...

129

Juliette
Le No Parado Show

Juliette est une bite de notre, une contrainte étonnante. Sarcasme, grande énergie, et impossibilité de la lâcher du regard. Masud Verpeul, l'émouvant Dimanche.

du mardi 31 mars au mardi 31 mars
20h30 - le parvis - tarif A

Toujours pétillante et drôle, Juliette, avec son tempérament de diva du No Parado, ne cesse d'explorer sur le monde qui l'entoure de la prosaïque politique et l'écoumène.

129

Christophe Aleva
candidat libre

« Changer c'est comme les océans, ça n'arrive pas le plus mais ça permet d'avancer. »
Christophe Aleva, candidat déclaré à la présidentielle 2012.
Super Babouat.

samedi 21 mars
20h30 - le parvis - tarif A

Christophe Aleva est un homme qui a fait beaucoup de choses. Il a été député européen, ministre de l'Énergie, ministre de l'Économie, ministre de l'Énergie et de l'Environnement. Il a été candidat à la présidence de la République en 2007. Il est aujourd'hui candidat déclaré à la présidentielle 2012. Il est un homme qui a fait beaucoup de choses. Il a été député européen, ministre de l'Énergie, ministre de l'Économie, ministre de l'Énergie et de l'Environnement. Il a été candidat à la présidence de la République en 2007. Il est aujourd'hui candidat déclaré à la présidentielle 2012.

129

Eric Lacascade
Le tartuffe

« Une œuvre indémodable, qui semble écrite à l'instant, car en terme de tartufferie, notre époque se pose en championne ! »

du mardi 27 novembre au mardi 27 novembre
20h30 - le parvis - tarif A

Eric Lacascade est un homme qui a fait beaucoup de choses. Il a été député européen, ministre de l'Énergie, ministre de l'Économie, ministre de l'Énergie et de l'Environnement. Il a été candidat à la présidence de la République en 2007. Il est aujourd'hui candidat déclaré à la présidentielle 2012.

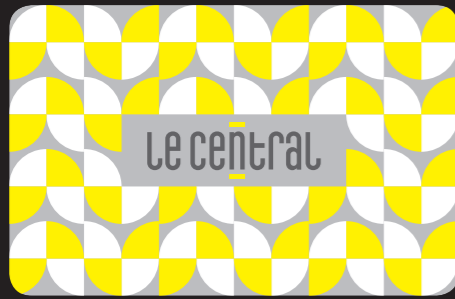
129

Maurice Bejart

du mardi 29 novembre au mardi 29 novembre
20h30 - le parvis - tarif A

Maurice Bejart est un homme qui a fait beaucoup de choses. Il a été député européen, ministre de l'Énergie, ministre de l'Économie, ministre de l'Énergie et de l'Environnement. Il a été candidat à la présidence de la République en 2007. Il est aujourd'hui candidat déclaré à la présidentielle 2012.

129



LE CENTRAL | Cinéma Art & Essais de Colomiers
Identité visuelle | Carte d'abonnement | Affiches A3
Projet professionnel | Appel d'offre



le central

avant
première

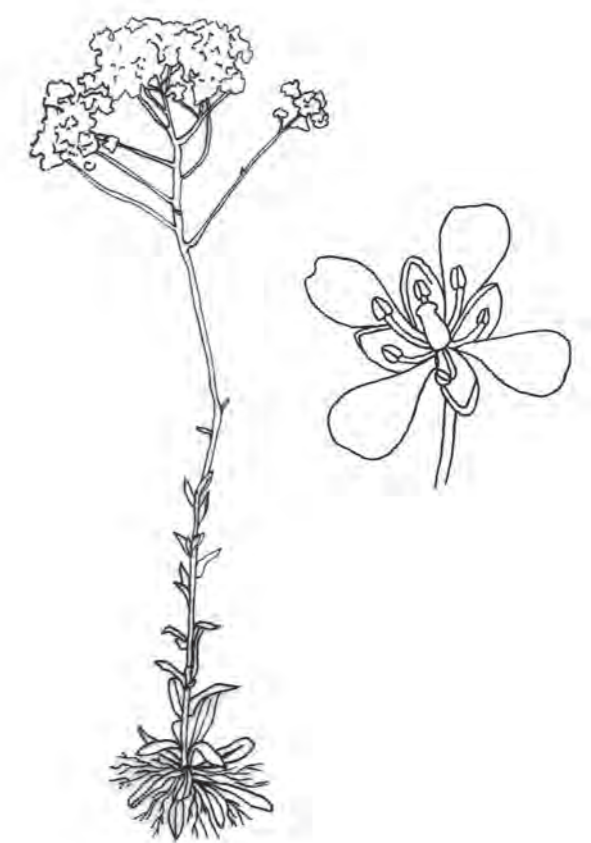
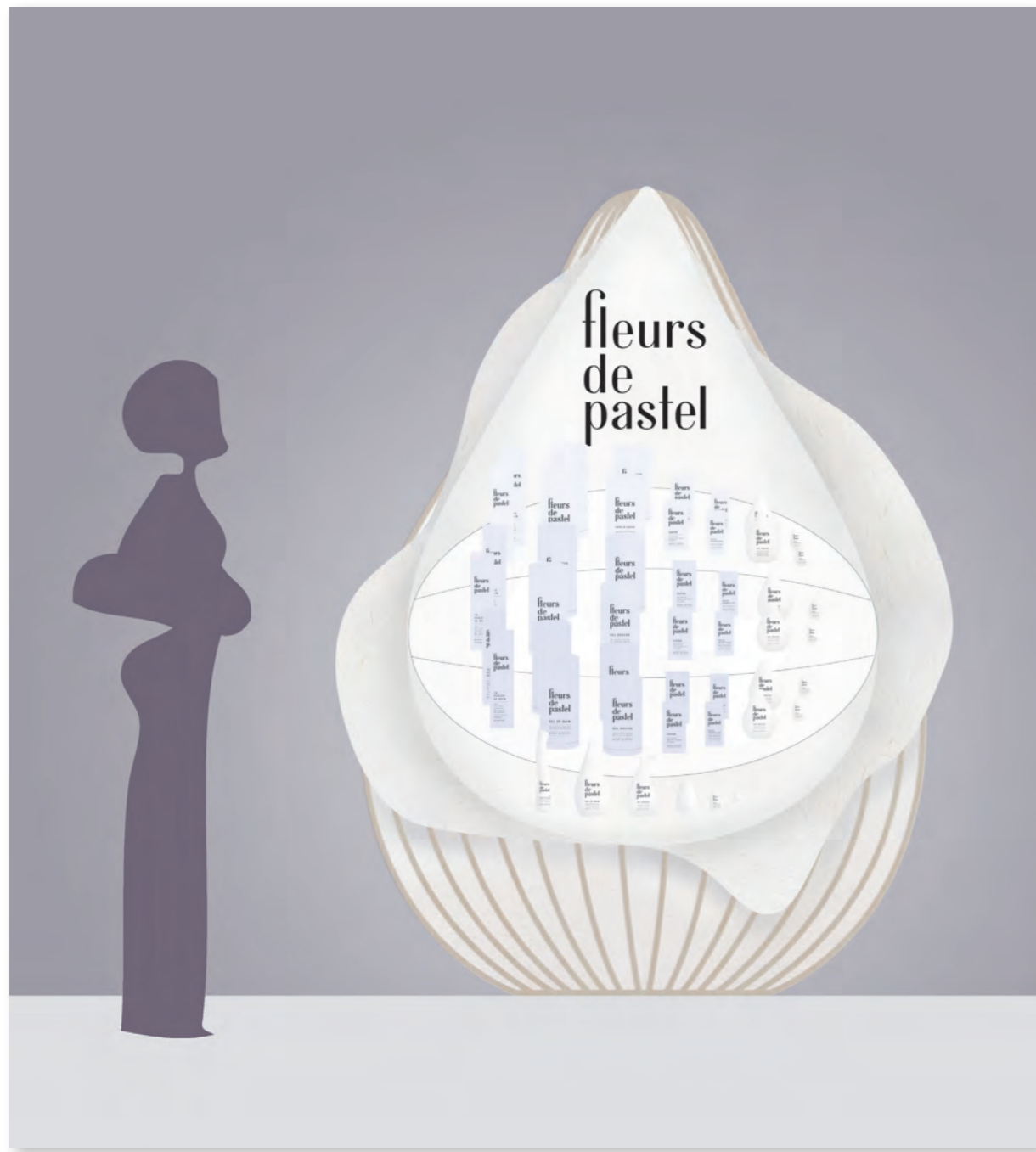
mardi 21 H
25 octobre 2011

the adventures
of tintin 3D

Renseignements
Cinéma LE CENTRAL - Colomiers
05 1 61 1 15 | 31 1 66 _ www.cinema-lecentral.fr



conception graphique _ 12bis.eu _ Marlène Barthélémy



Fleurs de Pastel | Gamme de produits haut de gamme pour le bain & SPA à base de plantes
 lignes de packaging primaire & secondaire | PLV en instituts & SPA
 Projet de diplôme | Concepteur-designer graphique en communication visuelle

fleurs de pastel

BAIN DOUCHE & SPA
NOUVELLE GAMME
aux extraits naturels
de fleurs de pastel

« se sentir belle et prendre soin de soi tout en affirmant sa propre sensibilité éthique »

NOTRE HISTOIRE
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

NOS VALEURS
lam liquam nir parios spec mante, conerum confecu lorehe mnemnihl clus perempi ingulint ad cons ere cons eo eris, capecte aterti.

Effectabem iut, que reped quunt molent eum hic tem quunt exer las qumet huieos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

NOS ENGAGEMENTS
lam liquam nir parios spec mante, conerum confecu lorehe mnemnihl clus perempi ingulint ad cons ere cons eo eris, capecte atertia ectuite es effectabem. Hit, que reped quunt molent eum hic tempita qui corumqu untion rat.Tatiatur sit commolu pidunt enimil experemem fugiamus, con por molenih illaut qui int, sedis doluptat omnim ducit labor mi, quatur? Agnam eat.

Heniantem hiciaspero eicac dolorro quodis noncap udsicimus doliuliatut. Durs ex exerem molarum isusamus re esciet aut aut laboreped qui officae sunt esse volut aut et har.

Ut remnam quibusti consenia sequam exerupt umquunt, nimumctur. Vitatur, nis sequam alinut latio tem etiant, odidgendit quam esequentem dem nobis qui ut ea nossum reum.

LE BAIN
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

ET SES BÉNÉFICES
lam liquam nir parios spec mante, conerum confecu lorehe mnemnihl clus perempi ingulint ad cons ere cons eo eris, capecte aterti.

L'UNIQUE DU CIE
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

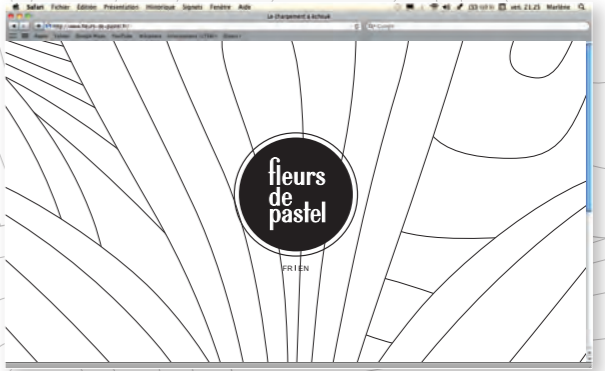
LES Lignes EN INSTANT
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

L'ÉTAT FACTURIAL
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

L'OR BLEU DU PAYS DE COCANG
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

UN PRINCIPE ACTIF UNIQUE
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.

UNE CULTURE RAISONNÉE
Hi, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo. Itatur Hit, que reped quunt molent eum hic tem quunt exeras qumet eos volo tem rem ipsanientis voles rent labo.



fleurs de pastel

05-61-33-60-78 | 14, rue des Laines | 31000 TOULOUSE
Retrouvez tous nos produits et nos points de vente sur fleurs-de-pastel.fr

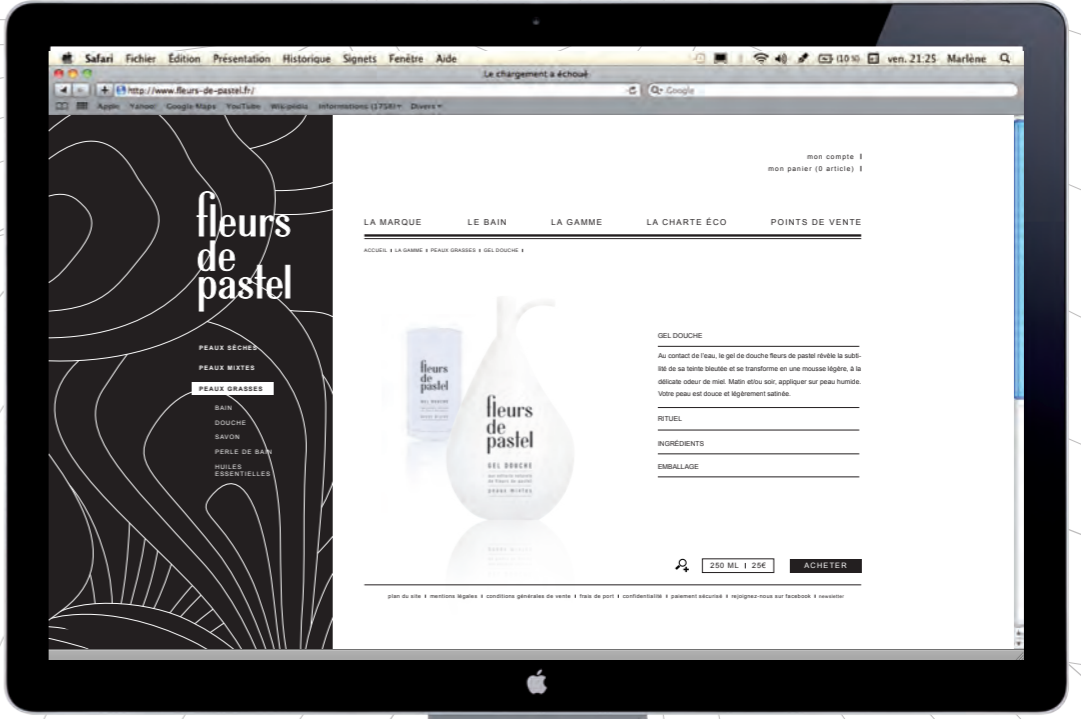
PERLES DE BAIN
À répandre dans le bain pour un parfum délicat et une eau plus douce. **100 ml - 1,90 €**

GEL DE BAIN
Bain de douceur aux vertus apaisantes qui laisse une peau de satin. **250 ml - 1,90 €**

GEL DOUCHE
Soin quotidien essentiel, à la mousse fine et délicatement parfumée. **250 ml - 1,90 €**

SAVON
Infinité douceur et parfum incomparable dû à la tradition artisanale. **100 g - 1,90 €**

HUILES ESSENTIELLES
Le bain d'huiles essentielles est relaxant pour l'esprit et bénéfique pour le corps. **10 ml - 1,90 €**



Fleurs de Pastel | Gamme de produits haut de gamme pour le bain & SPA à base de plantes
Brochure de présentation de la gamme (80x170mm) | Site internet marchand
Projet de diplôme | Concepteur-designer graphique en communication visuelle

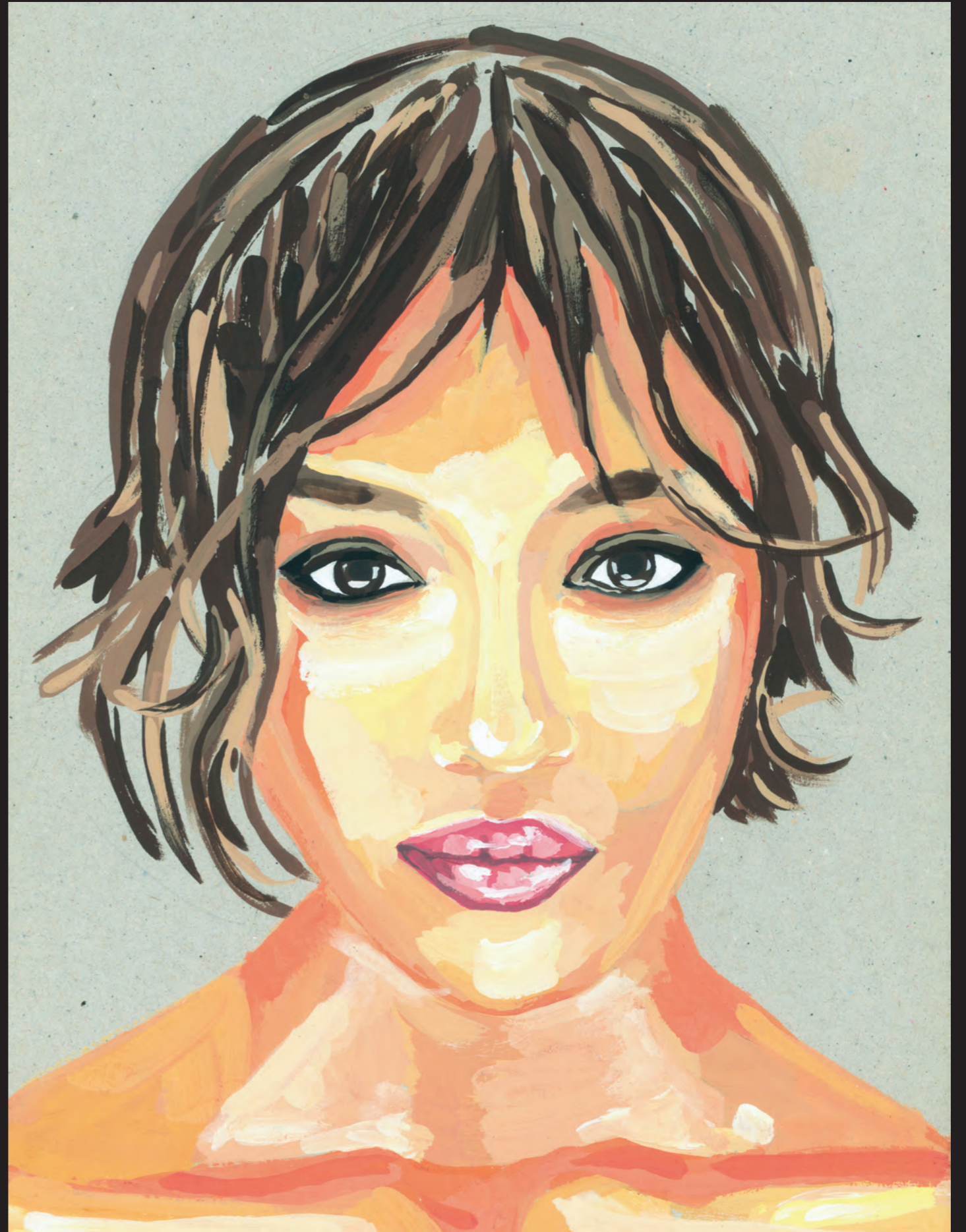
BO

GRAPHIT



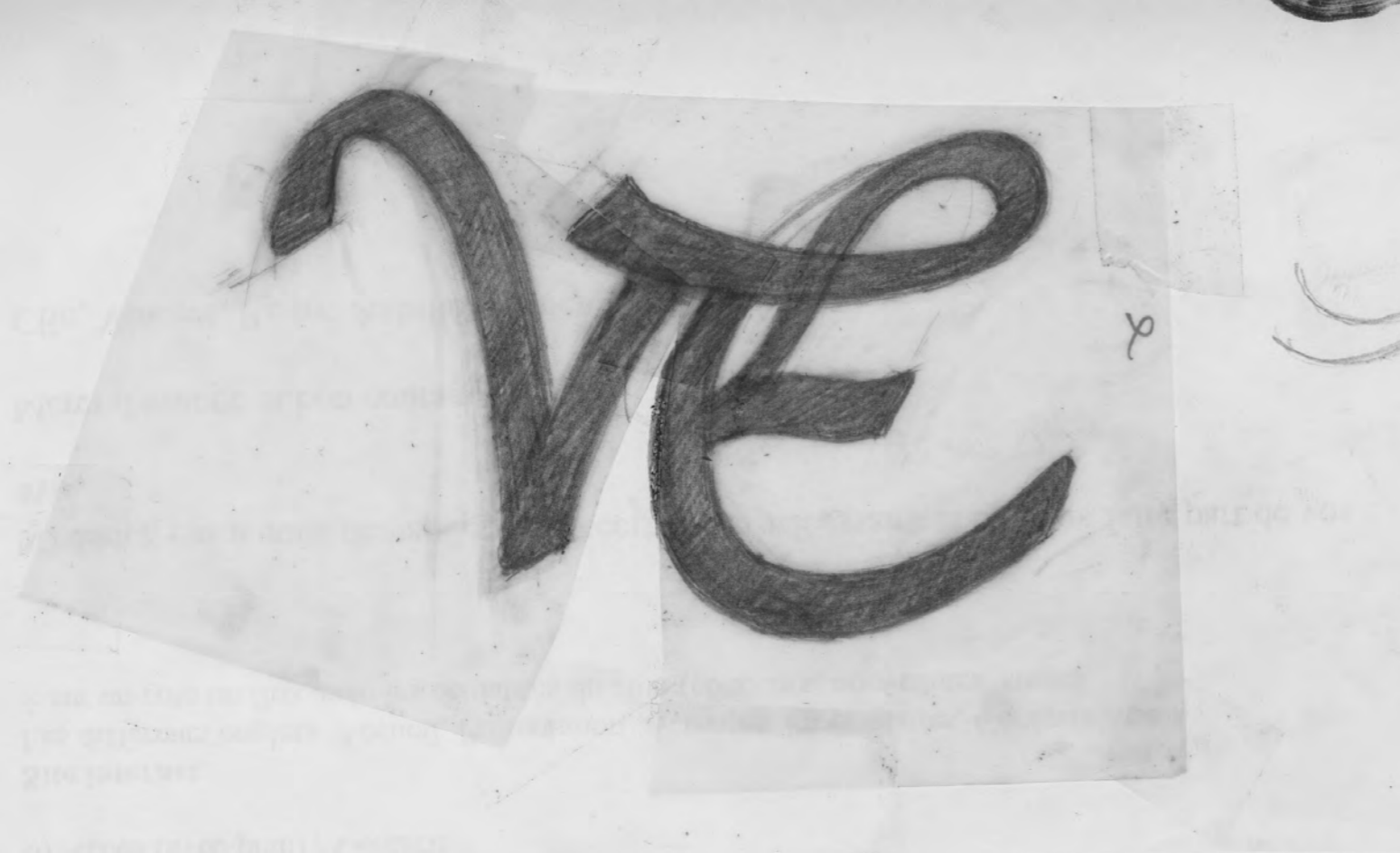
OK

Portrait à la manière de Titouan Lamazou
Guache sur carton gris









Centre équestre VALD'EOH | logotype
Dessin typographique | Projet d'étude

le ceñtral

TKT

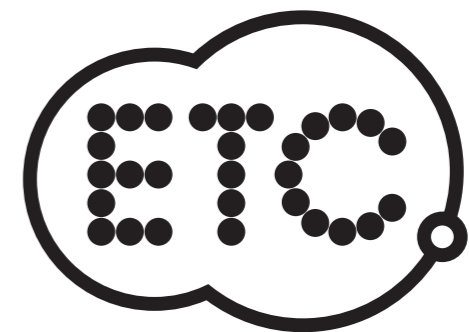


fleurs
de
pastel

M P **B**



anna.





MARLÈNE BARTHÉLÉMY
GRAPHISTE FREELANCE

www.marlenebarthelemy.fr

barthelemy.marlene@gmail.com

N° SIRET 52401198800010

0 6 / 1 3 / 4 3 / 4 3 / 5 4